

**PROGETTI RIFERITI AL INDIRIZZO TECNICO ECONOMICO - TURISMO  
PLESSO DI LEVICO TERME**

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>LA GESTIONE EFFICACE DELL'ESAME DI STATO</b>
<b>TIPO DI PROGETTO</b>	Curricolare
<b>DESTINATARI</b>	Studenti della classe V
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI PROMOSSE</b>	<p>Il progetto è diretto a migliorare e potenziare le competenze relazionali di base, che sono trasversali a tutte le discipline.</p> <p>Promuove l'uso corretto ed efficace delle abilità comunicative e favorisce il raggiungimento della piena consapevolezza sulla utilità in senso pragmatico di questa tipologia di competenze nel sviluppare buone relazioni interpersonali in generale e nelle prove di esame o professionali in particolare.</p> <p>Il progetto è volto anche a stimolare le abilità sociali che sono una chiave fondamentale per tutti gli aspetti della nostra vita: ogni volta che parliamo, giochiamo, interagiamo, studiamo, lavoriamo con gli altri, usiamo abilità sociali che – in estrema sintesi – sono importanti per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lo sviluppo e l'identità personale;</li> <li>- la qualità della vita e la salute sia fisica che psicologica;</li> <li>- affrontare lo stress e per il controllo dell'ambiente;</li> <li>- conoscere (imparare a comprendere) il punto di vista dell'altro;</li> <li>- (per il futuro degli studenti) l'occupazione, la produttività e il successo nella carriera lavorativa e nella vita in generale.</li> </ul>
<b>SINTESI DELLE ATTIVITA' PREVISTE E ORGANIZZAZIONE</b>	<p>Il progetto viene proposto negli ultimi 15 gg. dell'anno scolastico (ultima settimana di maggio e prima settimana di giugno) alle classi quinte per ottenere così la massima efficacia, in termini di prestazioni, nella prova orale degli Esami di Stato. L'intervento è articolato in 2 incontri da due ore scolastiche ciascuno da effettuarsi direttamente in classe e nelle ore diurne.</p> <p>Per gli interventi viene proposta una metodologia del tipo cooperative-learning in quanto questa metodologia didattica, con le sue tecniche esercitative, non si pone in alternativa alle altre metodologie (classica, attiva, back to basis, istruzione frontale, ecc.) anzi concorre a facilitare il raggiungimento degli obiettivi del progetto stesso, rivelandosi particolarmente idonea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nello sviluppo di contenuti soprattutto cognitivi (ma non solo...);</li> <li>• nel raggiungimento dell'obiettivo di approfondimento e problematizzazione dei contenuti trattati;</li> <li>• nel centrare il duplice obiettivo formativo: contemporaneamente di contenuto e di processo (insegnamento delle competenze/abilità sociali);</li> <li>• nel rendere gli studenti totalmente protagonisti del loro apprendimento;</li> <li>• nello sviluppare logiche di lavoro in team, senso di appartenenza e responsabilità collettiva;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• nel favorire e incoraggiare l'aumento della propria autostima.</li></ul>
<b>RISORSE IMPIEGATE</b>	Docenti interni
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	Questionario di gradimento
<b>DOCENTE REFERENTE</b>	Giorgio Maino
<b>COSTI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Gratuito
<b>CONTRIBUTI DA ESTERNI</b>	

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>INGLESE E TEDESCO PER GRUPPI DI LIVELLO</b>
<b>TIPO DI PROGETTO</b>	Curricolare
<b>DESTINATARI</b>	Studenti del Biennio
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI PROMOSSE</b>	Attività di potenziamento per gli studenti già in possesso di buone competenze di base e attività di recupero rivolte agli studenti che necessitano di attività extra di supporto per allinearsi ai livelli richiesti dalla programmazione disciplinare. Tale attività è finalizzata anche alla preparazione ed al conseguimento delle certificazioni linguistiche.
<b>SINTESI DELLE ATTIVITA' PREVISTE E ORGANIZZAZIONE</b>	Per un'ora a settimana le classi del biennio vengono divise per gruppi di livello e svolgono attività parallele. Durata prevista: tutto l'anno. Deve essere prevista nell'orario per l'anno prossimo, come l'anno in corso, un'organizzazione oraria che permetta la realizzazione del progetto. Metodologia : utilizzo di laboratori, role-playing, attività di speaking e listening, visione filmati e attività ludiche in lingua straniera.
<b>RISORSE IMPIEGATE</b>	Docenti interni e/o esperti esterni.
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	Questionario di gradimento Il progetto contribuirà alla valutazione dello studente.
<b>DOCENTE REFERENTE</b>	Tutti i docenti di lingua inglese e tedesco del biennio
<b>COSTI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Gratuito <input checked="" type="checkbox"/> Costi a carico del capitolo 155 per eventuali interventi di esperti esterni
<b>CONTRIBUTI DA ESTERNI</b>	

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>COMUNICARE IL TURISMO PER IMMAGINI ED EMOZIONI</b>
<b>TIPO DI PROGETTO</b>	Extracurricolare e in parte curricolare
<b>DESTINATARI</b>	Studenti di tutte le classi del Triennio
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI PROMOSSE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● abituarsi a riflettere con spirito critico sul ruolo delle immagini per attivare processi di comunicazione;</li> <li>● apprendere semplici tecniche di ripresa e composizione fotografica;</li> <li>● apprendere l'utilizzo di alcuni programmi di grafica e montaggio;</li> <li>● consolidare l'esposizione orale e la realizzazione di testi finalizzati a una comunicazione efficace;</li> <li>● realizzare video, flyer, presentazioni e infografiche;</li> </ul>
<b>SINTESI DELLE ATTIVITA' PREVISTE E ORGANIZZAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● breve introduzione alla fotografia e all'utilizzo della fotocamera;</li> <li>● funzione delle immagini;</li> <li>● immagini ed emozioni;</li> <li>● la composizione fotografica;</li> <li>● introduzione alla comunicazione per immagini;</li> </ul>
<b>RISORSE IMPIEGATE</b>	Discipline di indirizzo Esperti esterni: Stefano Graiff
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	Realizzazione di un "progetto immagine" personalizzato, presentazione e sito web.
<b>DOCENTE REFERENTE</b>	Prof. Nicola Cici
<b>COSTI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Gratuito per gli studenti <input checked="" type="checkbox"/> Costi a carico del capitolo 155 <input checked="" type="checkbox"/> FUIS o risorse contrattuali
<b>CONTRIBUTI DA ESTERNI</b>	Da valutare eventuali contributi da parte di Enti che collaborano con l'Istituto

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>DAR VOCE ALLA SHOAH</b>
<b>TIPO DI PROGETTO</b>	Curricolare Il progetto si propone di approfondire i modi con cui il cinema e la letteratura hanno cercato di dar voce all'evento storico della Shoah in collegamento con la Giornata della Memoria.
<b>DESTINATARI</b>	Rivolto agli studenti della classe II e della V ATM e V BTM
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI PROMOSSE</b>	Questo progetto potenzia le conoscenze storiche, letterarie sull'argomento, veicola competenze di tipo letterario (saper comprendere e interpretare testi diversi), competenze informatiche, ma soprattutto competenze sociali quali la competenza di negoziazione (riconoscere il valore dell'altro, accettare le differenze,...) e turistiche.
<b>SINTESI DELLE ATTIVITA' PREVISTE E ORGANIZZAZIONE</b>	Il progetto si svolgerà a cavallo tra il primo trimestre e il pentamestre . Esso constaterà di alcuni laboratori mattutini destinati alla analisi di testi filmici e letterari e di una visita didattica organizzata dagli studenti di 2 giorni a Mauthausen (classi V) e di 1 giorno a Dachau (classe II) con visita guidata Metodologia utilizzata. Lezione frontale, interattiva, lavori di gruppo, utilizzo di laboratori, ecc...
<b>RISORSE IMPIEGATE</b>	Risorse utilizzare per la realizzazione del progetto: docente di lettere, docente di tedesco, docente IRC ed esperto esterno che accompagnerà nella visita dei campi di concentramento.
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	Questionario di gradimento Valutazione delle competenze acquisite alla fine del progetto.
<b>DOCENTE REFERENTE</b>	Insegnante di lettere: Andreatta Maria Elisabetta
<b>COSTI</b>	X Gratuito X da inserire nelle 70 o 40 ore del contratto X Parziale costo a carico delle famiglie
<b>CONTRIBUTI DA ESTERNI</b>	

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>CHE "FORTE"!</b>
<b>TIPO DI PROGETTO</b>	Curricolare
<b>DESTINATARI</b>	Studenti del Triennio
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI PROMOSSE</b>	Questo progetto, che punta molto alla creatività ed al saper fare degli alunni, mira a perseguire i seguenti obiettivi: - instaurare un rapporto di collaborazione con gli altri e con il proprio territorio; - imparare a promuovere il proprio territorio, valorizzando il patrimonio storico; - consolidare l'esposizione orale, anche in lingua straniera, finalizzata ad una comunicazione efficace; - consolidare le conoscenze storico culturali del proprio territorio
<b>SINTESI DELLE ATTIVITA' PREVISTE E ORGANIZZAZIONE</b>	Preparazione delle uscite con interventi in ambito storico Uscite e visita dei "Forti" austro-ungarici anche in modalità "cli" Da ottobre a maggio Metodologia: ricerche e approfondimenti in laboratorio e in biblioteca
<b>RISORSE IMPIEGATE</b>	Docenti di Lettere del Triennio Esperti esterni: Andrea Casna e Davide Allegri
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	Questionario di gradimento Gli argomenti trattati fanno parte integrante del programma
<b>DOCENTE REFERENTE</b>	Elisabetta Andreatta e Rita Moratelli
<b>COSTI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Gratuito <input checked="" type="checkbox"/> Costi a carico del capitolo 155 <input checked="" type="checkbox"/> FUIS o risorse contrattuali (se si prevedono ore di docenti da retribuire sul FUIS oppure da inserire nelle 70 o 40 ore del contratto.)
<b>CONTRIBUTI DA ESTERNI</b>	

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>IL CAMMINO DI SAN GIACOMO IN ALTO ADIGE UN VIAGGIO NEL VIAGGIO</b>
<b>TIPO DI PROGETTO</b>	CURRICOLARE
<b>DESTINATARI</b>	Il progetto è rivolto agli studenti della classe II ATM.
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI PROMOSSE</b>	Conoscenza del territorio. Suscitare interesse e curiosità nei confronti della Storia facendo “storia” attiva. Presentare il cammino in lingua tedesca.
<b>SINTESI DELLE ATTIVITA' PREVISTE E ORGANIZZAZIONE</b>	Gli alunni dovranno ricostruire il percorso di S.Giacomo che va da Prato Drava (confine Italia / Austria) scendendo la Val Pusteria sino a Novacella e poi a risalire la Valle dell'Isarco fino al Brennero. Raccogliere immagini , sensazioni ed emozioni vissute dal pellegrino che, al ritmo scandito dai suoi passi, si trovava immerso in una dimensione oggi dimenticata, dove la lentezza dell'andare ricongiungeva coscienza e corpo.. Un viaggio nel viaggio. Gli alunni potranno inoltre, grazie ad una ricostruzione storica, confrontare l'abbigliamento del pellegrino medievale che badava soprattutto a proteggersi dalle intemperie, con quello del pellegrino moderno che bada soprattutto ad avere uno zaino leggero. A conclusione del progetto: visita guidata per ripercorrere almeno una parte del cammino di S.Giacomo. Organizzazione prevista durante l'anno scolastico. Metodologia utilizzata. Lezione frontale, utilizzo di laboratori, ecc...Luoghi: biblioteca e territorio
<b>RISORSE IMPIEGATE</b>	Le risorse utilizzate per la realizzazione del progetto: docenti interni, o soggetti del territorio (enti locali, ditte private ecc....)
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	Questionario di gradimento Verifica delle competenze alla fine del progetto.
<b>DOCENTE REFERENTE</b>	Prof.ssa Andreatta Maria Elisabetta
<b>COSTI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Gratuito <input checked="" type="checkbox"/> risorse contrattuali (da inserire nelle 70 o 40 ore del contratto.) <input checked="" type="checkbox"/> Parziale costo a carico delle famiglie





<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>LE AREE PROTETTE: UNA RISORSA AMBIENTALE E TURISTICA</b>
<b>TIPO DI PROGETTO</b>	Curricolare
<b>DESTINATARI</b>	Studenti del biennio dell'Istituto Tecnico Economico - indirizzo Turistico di Levico.
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI PROMOSSE</b>	<p>Il progetto promuove competenze disciplinari di <b>Scienze Integrate (Scienze della Terra e Biologia)</b> e di <b>Scienze Motorie</b>, che insieme concorrono a far acquisire <b>competenze trasversali fondamentali per chi lavora nel settore turistico</b>. Le attività sono strutturate in modo da poter proseguire anche nel triennio, con la finalità di ampliare la conoscenza del territorio e le capacità di promuovere le aree protette a fini turistici.</p> <p>Le principali competenze che gli studenti potranno sviluppare sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capacità di orientamento e di utilizzo delle carte topografiche;</li> <li>• conoscenza/classificazione delle formazioni geologiche e delle caratteristiche idrologiche del Trentino;</li> <li>• riconoscimento dei principali elementi della flora e della fauna locali;</li> <li>• capacità di esprimere le proprie opinioni su tematiche di inquinamento ambientale e di sviluppo sostenibile;</li> <li>• consapevolezza delle finalità e delle diverse tipologie di aree protette; riconoscimento del loro valore turistico;</li> <li>• attività motorie nei pressi e per raggiungere l'area protetta (trekking, mountain bike);</li> <li>• capacità di raccogliere informazioni sulle caratteristiche ambientali e di saperle comunicare anche a fini turistici.</li> </ul>
<b>SINTESI DELLE ATTIVITA' PREVISTE E ORGANIZZAZIONE</b>	<p>Le attività sono previste durante tutto l'anno, con sessioni teoriche e uscite sul territorio nei mesi primaverili e autunnali.</p> <p><b>Classe I:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Topografia, geologia e idrologia del Trentino e della Valsugana. (20 ore, teoria);</li> <li>2. lavori di gruppo: "finalità e tipologie di aree protette", e "approfondimenti sulle aree presenti in Valsugana" (8 ore);</li> <li>3. uscita alla riserva naturale "Canneto di Levico";</li> <li>4. uscita alla riserva naturale "Inghiaie" di Levico.</li> </ol> <p><b>Classe II</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Ecosistemi, componenti biotiche e abiotiche, relazioni tra gli organismi (10 ore, teoria);</li> <li>6. lavori di gruppo: "inquinamento ambientale e sviluppo sostenibile" (8 ore);</li> <li>7. uscita all'Oasi del WWF di Valtrigona;</li> <li>8. uscita al Parco delle Terme di Levico.</li> </ol>

<b>RISORSE IMPIEGATE</b>	Docenti interni e/o esperti esterni, in particolare gli accompagnatori dell'Agenzia Provinciale per la Protezione dell'Ambiente (APPA).
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	Questionario di gradimento per valutare e migliorare la struttura del progetto. In tutte le attività saranno raccolti elementi di valutazione dello studente.
<b>DOCENTE REFERENTE</b>	Prof.ssa Curzel Marina e prof. Bustreo Gianpaolo
<b>COSTI</b>	FUIS o risorse contrattuali Costo per il trasporto e la visita guidata presso l'oasi di Valtrigona a carico delle famiglie.

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>PROMOZIONE DEL TERRITORIO IN LINGUA STRANIERA</b>
<b>TIPO DI PROGETTO</b>	Curricolare
<b>DESTINATARI</b>	Studenti del Triennio
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI PROMOSSE</b>	Potenziamento delle competenze di base delle lingue straniere utilizzate. Potenziamento delle conoscenze storiche e naturalistiche del territorio e acquisizione di un bagaglio lessicale appropriato e spendibile nel contesto turistico
<b>SINTESI DELLE ATTIVITA' PREVISTE E ORGANIZZAZIONE</b>	Attività di ricerca in laboratorio Uscite didattiche sul territorio Metodologia: utilizzo di laboratori e attività di apprendimento in situazione
<b>RISORSE IMPIEGATE</b>	Docenti interni del triennio
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	Questionario di gradimento Gli argomenti trattati fanno parte integrante del programma
<b>DOCENTE REFERENTE</b>	Docenti di Lingue straniere del triennio
<b>COSTI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Gratuito
<b>CONTRIBUTI DA ESTERNI</b>	

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>SCOPRIAMO IL NOSTRO TERRITORIO</b> <b>Creazione di itinerari storico-artistici in Trentino</b>
<b>TIPO DI PROGETTO</b>	Il progetto è curricolare e sarà realizzato nel corso dell'anno scolastico
<b>DESTINATARI</b>	Il progetto è rivolto agli studenti delle classi terze, quarte e quinte dell'indirizzo "Turismo" di Levico
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI PROMOSSE</b>	<p>Il progetto promuove le seguenti competenze disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere i rapporti che un'opera d'arte può avere col proprio contesto sociale, politico e culturale</li> <li>- Saper collocare le opere d'arte nella storia mediante i principi ispiratori della cultura e della società del tempo</li> <li>- Saper sviluppare negli studenti la curiosità e la consapevolezza dell'importanza del patrimonio artistico legato al proprio territorio d'origine</li> <li>- Saper individuare percorsi storico-artistici territoriali collegati alle diverse epoche (romana, medioevale, rinascimentale, contemporanea)</li> </ul> <p>Il progetto può essere integrato con dei collegamenti interdisciplinari nelle altre materie d'indirizzo (geografia, lingua inglese e tedesca, religione, storia)</p>
<b>SINTESI DELLE ATTIVITA' PREVISTE E ORGANIZZAZIONE</b>	<p>Il progetto sarà articolato nel corso del pentamestre e in previsione si ipotizza un utilizzo di dieci ore curricolari circa. Il progetto sarà realizzato a scuola, ma non solo: per approfondire e comprendere meglio il nostro territorio saranno predisposte delle visite guidate a siti d'interesse storico-artistico e musei (Castello del Buonconsiglio, Castel Thun, Museo Diocesano, Spazio archeologico del Ssas, Mart etc.).</p> <p>La metodologia didattica adottata sarà diversificata: lezione frontale, utilizzo di laboratori, possibile intervento di guide turistiche per predisporre poi degli itinerari storico-artistici che tengano conto delle reali esigenze del "turista" che visita la nostra regione.</p>
<b>RISORSE IMPIEGATE</b>	<p>Risorse interne (docente della materia e docenti dell'indirizzo Turismo per i collegamenti interdisciplinari).</p> <p>Possibile intervento di esperti esterni (guide turistiche che lavorano sul territorio)</p>
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<p>Questionario di gradimento</p> <p>La partecipazione al progetto avrà delle ricadute sulla valutazione disciplinare.</p>

<b>DOCENTE REFERENTE</b>	Prof.ssa Manuela Negri
<b>COSTI</b>	<p>Il progetto si articola all'interno del programma disciplinare perciò è gratuito.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Possibili costi a carico del capitolo 155 (fondo qualità per esperti esterni)</li><li>- Costi legati alla visita di luoghi museali (visite guidate sul territorio)</li></ul>
<b>CONTRIBUTI DA ESTERNI</b>	Nessun contributo da enti esterni

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>STORIA LOCALE IN BIBLIOTECA</b>
<b>TIPO DI PROGETTO</b>	Curricolare
<b>DESTINATARI</b>	Alunni del Triennio
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI PROMOSSE</b>	Ampliare le conoscenze del contesto storico in ambito locale per acquisire delle competenze spendibili nell'ambiente lavorativo del turismo
<b>SINTESI DELLE ATTIVITA' PREVISTE E ORGANIZZAZIONE</b>	Lezioni presso la biblioteca di Levico con interventi di esperti esterni Metodologia: seminari e utilizzo di materiale audiovisivo
<b>RISORSE IMPIEGATE</b>	Docenti interni di Lettere Esperti esterni
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	Questionario di gradimento Gli argomenti trattati fanno parte integrante del programma
<b>DOCENTE REFERENTE</b>	Docenti di Lettere del Triennio
<b>COSTI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Gratuito ( con il patrocinio della Biblioteca Comunale di Levico Terme)
<b>CONTRIBUTI DA ESTERNI</b>	

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>UN LIBRO AL MESE</b>
<b>TIPO DI PROGETTO</b>	Curricolare
<b>DESTINATARI</b>	Studenti dell'Istituto
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI PROMOSSE</b>	Risvegliare negli studenti il piacere della lettura Stimolare la curiosità conoscitiva Favorire la capacità critica
<b>SINTESI DELLE ATTIVITA' PREVISTE E ORGANIZZAZIONE</b>	Periodo: ottobre – maggio Tempi: una volta al mese le classi si recano presso la biblioteca comunale di Levico Terme per scegliere un libro, basandosi sulle proposte di lettura dell'insegnante e della bibliotecaria
<b>RISORSE IMPIEGATE</b>	Docente di Lettere Bibliotecaria di Levico
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	Questionario di gradimento
<b>DOCENTE REFERENTE</b>	Rita Moratelli
<b>COSTI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Gratuito
<b>CONTRIBUTI DA ESTERNI</b>	

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b><i>“TURPE EST IN PATRIAM VIVERE ET PATRIAM NON CONOSCERE.”</i></b>
<b>TIPO DI PROGETTO</b>	Il progetto si svolgerà in orario curriculare Lo scopo di questo progetto è quello di guidare i ragazzi a conoscere in modo diretto la storia del proprio territorio attraverso la ricerca, l'indagine e l'esplorazione.
<b>DESTINATARI</b>	Progetto rivolto agli studenti delle classi del biennio dell'Istituto Tecnico per il Turismo
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI PROMOSSE</b>	Sviluppare le conoscenze del proprio territorio e della sua storia come potenzialità turistiche. Promuovere e valorizzare il patrimonio storico-culturale come investimento per il futuro. Favorire la riscoperta e il recupero di “storie”, anche dimenticate, della propria città. Obiettivi specifici. -Conoscere i vari aspetti della realtà in cui i ragazzi vivono. -Valorizzare le risorse umane, culturali e ambientali del proprio paese attraverso la ricerca e lo studio -Offrire ai ragazzi la possibilità di “raccontare” il proprio territorio ad altri.
<b>SINTESI DELLE ATTIVITA' PREVISTE E ORGANIZZAZIONE</b>	Metodologia Ricerca di notizie, lavori individuali e di gruppo. Consultazione di libri, riviste e siti. Lezioni teoriche, uscite sul territorio, incontri. Organizzazione ed utilizzazione delle risorse umane a disposizione del proprio territorio. Lettura, analisi e comprensione di fonti. Ricognizione e studio delle evidenze architettoniche e storiche. Attività previste -Ricerca di informazioni che riguardano la storia di monumenti ed edifici storici. -Raccogliere, rielaborare le informazioni e pianificare un testo storico. -Visitare e fotografare immagini del proprio territorio.  Modalità di svolgimento -Visita a luoghi, monumenti, piazze ed edifici storici; -Esposizione orale dei percorsi effettuati e delle attività intraprese. Realizzazione di un cartellone o di una guida con immagini riferite ai vari luoghi visitati.
<b>RISORSE IMPIEGATE</b>	Le risorse utilizzate per la realizzazione del progetto: docenti interni e/o esperti esterni, oppure soggetti del territorio (enti locali, ditte private ecc....)
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	Questionario di gradimento Valutazione delle competenze acquisite alla fine del progetto.
<b>DOCENTE REFERENTE</b>	Prof.ssa Andreatta Maria Elisabetta



<b>COSTI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Gratuito <input checked="" type="checkbox"/> Risorse contrattuali (da inserire nelle 70 o 40 ore del contratto.) <input checked="" type="checkbox"/> Parziale costo a carico delle famiglie
<b>CONTRIBUTI DA ESTERNI</b>	

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>COMUNICARE IL TURISMO PER IMMAGINI ED EMOZIONI</b>
<b>TIPO DI PROGETTO</b>	Extracurricolare e in parte curricolare
<b>DESTINATARI</b>	Studenti di tutte le classi del Triennio
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI PROMOSSE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● abituarsi a riflettere con spirito critico sul ruolo delle immagini per attivare processi di comunicazione;</li> <li>● apprendere semplici tecniche di ripresa e composizione fotografica;</li> <li>● apprendere l'utilizzo di alcuni programmi di grafica e montaggio;</li> <li>● consolidare l'esposizione orale e la realizzazione di testi finalizzati a una comunicazione efficace;</li> <li>● realizzare video, flyer, presentazioni e infografiche;</li> </ul>
<b>SINTESI DELLE ATTIVITA' PREVISTE E ORGANIZZAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● breve introduzione alla fotografia e all'utilizzo della fotocamera;</li> <li>● funzione delle immagini;</li> <li>● immagini ed emozioni;</li> <li>● la composizione fotografica;</li> <li>● introduzione alla comunicazione per immagini;</li> </ul>
<b>RISORSE IMPIEGATE</b>	Discipline di indirizzo Esperti esterni: Stefano Graiff
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	Realizzazione di un "progetto immagine" personalizzato, presentazione e sito web.
<b>DOCENTE REFERENTE</b>	Prof. Rosario Lagaetana
<b>COSTI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Gratuito <input checked="" type="checkbox"/> Costi a carico del capitolo 155 <input checked="" type="checkbox"/> FUIS o risorse contrattuali
<b>CONTRIBUTI DA ESTERNI</b>	Da valutare eventuali contributi da parte di Enti che collaborano con l'Istituto